

ARCHIVIA 14

ONLINE-ARCHIVE FÜR KULTURELLE
VIELFALT IN EUROPA!

INTERNATIONALE KONFERENZ
DER ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN
UND MEDIATHEKEN IN LINZ 2014

6. UND 7. SEPTEMBER 2014, WISSENSTURM

VORTRÄGE, DISKUSSIONEN UND WORKSHOPS

– an der Schnittstelle von Urheberrecht und öffentlichem Interesse
am freien Zugang zu Wissen und Information im digitalen Zeitalter.

Projektpartner

Radio Corax, Near FM, Central European
University Budapest, Radio FRO

Fördergeber

EU Kulturprogramm,
Stadt Linz, Land OÖ

Mit freundlicher Unterstützung von
Wissensturm Linz, Open Commons Region
Linz, Open Weeks, cba – cultural broad-
casting archive, VFRÖ

Organisationsteam

Thomas Diesenreiter
Thomas Kreiseder
Ingo Leindecker
Joachim Losehand

Ansprechpartner:

Dr. Joachim Losehand, M.A.
c/o Verband Freier Radios Österreichs
(VFRÖ)
Kandlgasse 6/1-3, A-1070 Wien
Telefon: +43 (0)660 43 966 43
E-Mail: office@archivia.at

IMPRESSUM

Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH
Kirchengasse 4, 4040 Linz, Austria



Culture



Linz
verändert



WWW.ARCHIVIA.AT

Anmeldung an office@archivia.at

PROGRAMM

Die ARCHIVIA 14 thematisiert die aktuelle rechtliche Situation von Online-Archiven, Mediatheken und Repositorien. An der Schnittstelle von Urheberrecht und dem öffentlichen Interesse am freien Zugang zu Information haben Online-Archive heute mit einer Vielzahl an rechtlichen und kulturökonomischen Herausforderungen zu kämpfen. Die ARCHIVIA eröffnet ein Forum für aktuelle Problemstellungen und Lösungswege zu diesem brisanten Thema.

Veranstaltungsort: Wissensturm Linz, Kärtnerstraße 26

Schirmherrschaft: Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer, Bürgermeister Klaus Luger

SAMSTAG, 6.9.2014

- 09:00 Einlass, Frühstück (mit freundlicher Unterstützung der Open Commons Region Linz)
 - 10:00 Begrüßung: Grußworte
 - 10:30 Vortrag von **Maria Seissl**
 - 11:30 **Workshops (3 Sessions parallel)**
 - 12:30 **Workshops (3 Sessions parallel)**
 - 13:30 Mittagspause
 - 14:30 **Die Bewahrung des kulturellen Erbes in der digitalen Informationsgesellschaft** – Podiumsdiskussion mit Gerhard Baumgartner (Dokumentationsarchiv des österr. Widerstands), Julia Fallon (Stiftung Europeana), Max Kaiser (Österreichische Nationalbibliothek), Hermann Lewetz (Österreichische Mediathek)
Moderation: Anna Masoner (ORF Ö1)
- Ende: 16:30 Uhr

SONNTAG, 7.9.2014

- 10:00 Einlass, Frühstück
 - 10:30 **A National Library for the 21th Century – Content and services in The Digital Library** (Roger Jøsevold, Nationalbibliothek Norwegen, Oslo)
 - 11:15 **Urheberrecht beim kulturellen Erbe – ein Konstrukt zwischen Wirklichkeit und Fiktion** (Paul Klimpel, iRights Lab Kultur, Berlin)
 - 12:00 **Gedächtniseinrichtungen, Online-Archive und Urheberrecht – Liegt der Schlüssel zu den Archiven in Skandinavien?** (Felix Trumpke, Rechtsreferendar am OLG Frankfurt/Main)
 - 12:45 Mittagspause
 - 13:45 **Mass-digitization and (extended) collective licensing: the way forward?** (Stef van Gompel, Institute for Information Law, Amsterdam)
 - 14:30 **Elektronische Leseplätze: Das EuGH-Verfahren Technische Universität Darmstadt gegen Eugen Ulmer im europäischen Kontext** (Diana Ettig, Hogan Lovells, Frankfurt/Main)
 - 15:30 **Neue Rahmenbedingungen für die Zugänglichmachung des kulturellen Erbes** – Podiumsdiskussion mit Diana Ettig, Stef van Gompel, Roger Jøsevold, Paul Klimpel, Felix Trumpke, Moderation: Leonhard Dobusch (Professor für Organisationstheorie, FU Berlin)
- Ende: 16:30 Uhr

CAPTCHA

ARCHIVIA 14 ist Teil des EU-geförderten Projekts "Captcha", das an zeitgemäßen Archivelösungen für Community-Medien arbeitet. Projektpartner: Radio FRO, Radio Corax, Near FM, Central European University Budapest – www.livingarchives.eu